

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

[GUERRA FRANCESCO]

Nazionalità

italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

**Dal 2016 ad oggi
Nel 2015**

Insegna in Bcm tecniche di vendita e tatuaggio semipermanente e continua ad insegnare in Ok School Academy a Brescia, make-up e tatuaggio semipermanente e continua nella sua attività di make up artist con fotografi
Ha partecipato come giudice nella competizione di fine anno dei cfp zanardelli a Darfo Boario terme e ha insegnato come docente per l' Accademia di Trucco nel CFP Zanardelli di Darfo

Dal 2008 al 2013•

Tiene workshop allo ied di Milano
Lavora con fotografi di moda per shooting e partecipa come giudice a competizioni internazionali di tatuaggio semipermanente in Cina, Collabora con istituti per servizi di tatuaggio semipermanente

Dal 2007 al 2008

Workshop su 'Fashion Trends in Hair and Make-up presso IED Milano (scuola di design Internazionale)

Dal 2006 al 2009

Insegna trucco correttivo e fotografico in BCM Milano, firma collezioni colore per Gerards cosmetics e Royal effem, realizza redazionali di moda con fotografi e si occupa di formazione make-up in giro per il mondo

Dal 2000 al 2006

Insegna c/o la MBA di Stefano Anselmo ed Elisa calcinari a Milano

DAL 19993 ad oggi

Make-up artist Free lance per Chanel estero – Collabora con Keenwell Italia per formazioni e dimostrazioni make-up collabora con fotografi di moda per redazionali ,

Dal 1995 al 2001

Responsabilità tecnica-maquillage del personale interno e della distribuzione, Formatore, trattamento, fragranze e maquillage.(Chanel)

Dal 1996 al 2000

COLLABORAZIONE ESTERNA – ROYAL EFFEM e MOVIE PARMA Formatore Internazionale, supervisione nella scelta dei colori.

Dal 1995 al 1996

COLLABORAZIONE con ZTI – Ente di Formazione Professionale Sloveno
Lubljana – Slovenia Corsi di trucco correttivo.

DAL 1990 AL 1992

CAPO TRUCCATORE – CHANEL ITALIA
Largo Donegani, 2 - Milano, Italia Supervisore tecnico maquillage,
Responsabile truccatori.

Dal 1986 al 1990

CAPO TRUCCATORE – CHANEL ITALIA PROMOTORE CHANEL NEI PUNTI VENDITA
ITALIA Largo Augusto, 2 - Milan, Italia
Promotore nei grandi magazzini e profumerie ChANEL Affiancamenti al personale Chanel.

Dal 1988 1989

Dal 1988 al 1994

TRUCCATORE per ITALY and ITALY- AGENZIA DI MOD
Via Savona – Milano It Editoriali per: VOGUE Italia, Harper's Bazar, Donna Moderna

	Make
	Make-up artist per Diego dalla Palma
	TRUCCATORE per BOB KRIEGER <i>Via Mantova - Milan, Italy Cataloghi per Hugo Boss, Basile. Editoriali per: VOGUE Italia, Harper's Bazar, Donna Moderna, Donna, Amica Grazia, Glamour, Gioia e altri.</i>
	INSEGNANTE in B.C.M. Beauty center of Milan Via Revere, 15 - Milano <i>Trucco correttivo e fotografico. Storia del Cinema</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chanel- Largo Donegani, 2 Milano Bcm-Via revere, 15 Milano , Royal effem- Via Ettore castelli sorbolo Parma- Haasbel Via Trapani 45 Spagna- Sole e Luna Via Rosolino Pilo, 26 Milano
• Tipo di azienda o settore	Cosmetici- scuole di estetica-
• Tipo di impiego	Impiegato e truccatore free lance
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile formazione make-up italia e make-up artist internazionale per moda e formazione Direttore artistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (1986- 1987)	[Formazione trattamento, fragranze e make-up Chanel – Corso in istituto del Colore Milano- Formazione in tecniche di vendita per Chanel. Corso di truccatore cine televisivo] Corso tatuaggio BIOTEK milano, Corso Golden eye Milano, Corso Amiea Germania Corso Photoshop per fotoritocco
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Maturità scientifica c/o Istituto F.Masci a Chieti Chanel Milano -Bcm Milano Amiea Germania
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecniche di Vendita, make-up correttivo e fotografico, collezioni colore e studio dei colori Tatuaggio semipermanente,
• Qualifica conseguita	Truccatore professionale – Formatore Chanel Italia
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1 Livello super

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[italiano]

ALTRE LINGUA

[Inglese e francese]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[buono.]

[buono.]

[buono.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Adattabilità allo spirito di squadra e alla comprensione acquisite durante la lunga permanenza nell'azienda Chanel Italia che mi ha dato la possibilità di fare corsi di comunicazione e di affinare le mie capacità di ascolto e di formazione internazionale.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OCCUPANDOMI DI FORMAZIONE, HO ACQUISITO ABILITÀ ORGANIZZATIVE NELLA PREPARAZIONE DEL CORSO E NELL'ORGANIZZAZIONE DELLA SALA FORMATIVA, INOLTRE HO COORDINATO PERSONE CHANEL DURANTE LE RIUNIONI NAZIONALI.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CORSO PHOTOSHOP C/O AZIENDA DI COMPUTER durante l'assunzione nella maison Chanel

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[suono chitarra e disegno con matita e carboncino.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

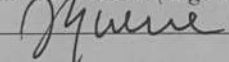
[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)".

Firma 

Il sottoscritto ai sensi dell'art. 46 DPR 28.12.2000 n. 445, dichiara veritiero tutto ciò che viene riportato e di essere consapevole delle responsabilità penali e civili a cui va incontro in caso di dichiarazione mendace, oltre alla conseguente immediata decadenza dei benefici eventualmente acquisiti sulla base della dichiarazione non veritiera.