

INFORMAZIONI PERSONALI

Giunchi Anna

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/01/2004–30/06/2005

Responsabile di redazione

All Music, Milano (Italia)

Responsabile di redazione del programmi Music Meeting e Mono

Cameraman

Autore del programma “All Music Live”

Direzione del montaggio di servizi, ricerca, traduzione dall'inglese all'italiano, scrittura “pop up”

Servizi in esterna con interviste a band ed artisti

Operatore in dv per i seguenti live: Tiromancino, Carmen Consoli, Paola Turci

Scrittura di testi e direzione del montaggio di live precedentemente editati; scrittura

01/10/2005–30/10/2006

Associated Producer

All Music, Milano (Italia)

Responsabile dell'area Classifiche: Classifica Ufficiale Album, Classifica Ufficiale Singoli

Classifica Ufficiale Europea, Classifica M2O, Classifica Di

coordinamento del lavoro di squadra; supervisione alla realizzazione di vox populi; scrittura dei testi; gestione dei contatti con le case discografiche

01/09/2006–31/07/2009

Autore

All Music, Milano (Italia)

Autore del programma “Cinerama”

Autore degli speciali “X '06”, “Nokia trends - presentazione” e “Nokia trends –consuntivo”

Scrittura e realizzazione delle interviste a Ficarra e Picone

Scrittura dei testi e supervisione del montaggio dei seguenti speciali: “Cinerama speciale

Grindhouse”, “Cinerama speciale Ratatouille”, “Cinerama speciale Come tu mi vuoi”, “Cinerama

speciale Matrimonio alle Bahamas”, “Cinerama speciale 30 giorni di buio”, “Cinerama speciale

Superheroes”, “Cinerama Speciale Never back down”, “Cinerama Speciale Il cosmo sul como”,

“Cinerama Speciale Iago”

Scrittura e realizzazione delle interviste, scrittura dei testi e direzione del montaggio

01/09/2008–01/01/2009

Capo redattore

Radio Capital, Milano (Italia)

Redattore capo del programma “Navigator”

Scrittura dei testi, ricerca degli ospiti, supervisione ai contenuti, coordinamento

01/10/2008–31/10/2008

Insegnante per stranieri

Step srl, Brescia (Italia)

Insegnante di back office e gestione di colloqui di lavoro per stranieri adulti

01/09/2004–01/07/2009

Autore

All Music, Milano (Italia)

Autore del programma "Mono"

Autore del programma "I love rock and roll, speciale Lenny Kravitz" (Maggio 2004)

Autore degli speciali "Speciale Subsonica", "Tiziano Ferro e i Linea 77" e "Sons of butcher – il backstage" e capo redattore del programma "Mono speciale Sing Sing"

Scrittura delle monografie e direzione del montaggio dei seguenti band, eventi e artisti: Marilyn Manson, Gianna Nannini, Francesco Facchinetti, John Legend, Tiziano Ferro, Planet Funk, Bob Sinclar, Elisa, Offspring, Daniele Silvestri, Samuele Bersani, Dj culture, Max Gazzè, Franco Battiato, Robbie Williams, Queen, Duran Duran, Genesis, Nirvana, Moby, Gemelli DiVersi, Mark Knopfler/Dire Straits, Subsonica, Jovanotti, speciali per Cometto Free Music Festival –2004, Independent days festival 2005, Heineken Jammin' Festival -2005

Scrittura, realizzazione e traduzione delle interviste alle seguenti band ed artisti: Marilyn Manson, Carlos Santana, Oasis, REM, Coldplay, Franco Battiato, Mark Knopfler, Chemical Brothers, Tori Amos, Keane, Skin, Elisa, Muse, Blue, Placebo, Subsonica, Black Eyed Peas. Nomadi, Offspring, Daniele Silvestri, Samuele Bersani, Max Gazzè, Marilyn Manson, Micheal Stipe (REM), Gianna Nannini, Francesco Renga, Francesco Facchinetti, John Legend, Tiziano Ferro, Planet Funk, Bob Sinclar

Scrittura per tv e supervisione di interviste alle seguenti band ed artisti: Libertines, Velvet Revolver, Franz Ferdinand, The Darkness

Scrittura dei testi, supervisione del montaggio, scrittura e realizzazione delle interviste al Trio Medusa e a Francesco Pannofino

Scrittura e realizzazione delle interviste, coordinamento delle riprese, scalettatura materiale

Scrittura e realizzazione delle interviste, scrittura dei testi, supervisione al montaggio

01/01/2009–10/09/2009

Insegnante presso la Scuola Superiore

Centro di Formazione Professionale, Chiari (Italia)

Regista e coordinatore spettacolo di teatro

Insegnamento di recitazione, regia, sceneggiatura, scenografia. Regia dello spettacolo Dante's Inferno

01/10/2011–31/01/2012

Autore, Producer

Mozart Spa, Milano (Italia)

Pianificazione e realizzazione di interviste e vox populi per lo speciale di presentazione dell'edizione bresciana e bergamasca del Corriere della sera

01/02/2013–alla data attuale

Cultore della Materia

Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia (Italia)

Insegnamento attraverso lezioni frontali, interrogazione per esami, correzione tesi, partecipazione a ricerche universitarie

Collaborazione a stesura testi per pubblicazioni: testo collettaneo "Speciale tg", testo collettaneo "La tv è servita"

- 01/05/2012–01/07/2012** **Redattore**
Deejay Tv, Milano (Italia)
Redattore del programma “Occupy Deejay”
Ricerca ospiti e contenuti
- 01/09/2012–31/10/2013** **Autore**
Deejay tv, Milano (Italia)
Autore del programma “Lorem Ipsum”
Ricerca del materiale video, scrittura dei testi e delle scalette, traduzione
- 01/03/2014–30/04/2014** **Ricercatrice**
Prometeos, Milano (Italia)
Ricercatrice in ambito semiotico per studio sui tg regionali commissionato da Rai
- 01/05/2014–31/05/2014** **Insegnante per studenti delle superiori**
Centro di Formazione Professionale Zanardelli, Chiari (Italia)
Docente di comunicazione web durante una learning week per il Cfp Zanardelli (Chiari) e l'Istituto di Comunicazione Falcone (Palazzolo)
- 01/03/2015–31/03/2015** **Insegnante per studenti delle superiori**
Centro di Formazione Professionale Zanardelli, Chiari (Italia)
Insegnante di materie di comunicazione e web presso una learning week per studenti del Centro di Formazione Professionale di Chiari e dell'Istituto Giovanni Falcone di Palazzolo sull'Oglio
- 01/07/2015–alla data attuale** **Giornalista**
Cucina Semplicemente, Brescia (Italia)
Scrittura Articoli di Giornale
Realizzazione Interviste
Reperimento Intervistati
Supervisione ai contenuti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/09/1993–30/06/1998** **Diploma di Scuola Superiore in Perito Aziendale progetto ERICA** Livello 4 QEQ
ITC Einaudi, Chiari (Italia)
Generali
-Inglese, Francese, Tedesco
-Storia dell'Arte e Geografia
-Storia e Letteratura Italiana
-Diritto
Professional
-Informatica
-Economia Aziendale
-Gestione di contatti commerciali con l'estero

01/09/1999–28/02/2011

Laurea in lettere dipartimento DAMS (Arte Musica Spettacolo)

Livello 7 QEQ

Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia (Italia)

Generali

-Storia del Cinema e della Televisione

-Storia dell'Arte

-Letteratura

Professionali

-Ripresa, montaggio, scrittura di testi per la televisione

Voto finale della tesi 110 e lode/110

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C1
Diploma in studio della lingua Inglese					
tedesco	C1	C1	B2	B2	B2
Diploma in studi di lingua tedesca					
francese	B2	B2	B1	B1	B1
Diploma in studi di lingua francese					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite grazie alle esperienze nell'insegnamento e al lavoro di intervistatrice.

Ottime capacità relazionali acquisite già durante la scuola superiore grazie a diversi scambi culturali (Siena, Seeheim Jugenheim in Germania) e laboratori di teatro, e, successivamente, in stage all'estero (Francia), nel lavoro di gruppo nella creazione di diversi videoclip e videoproiezioni, per via della partecipazione all'Associazione Culturale L'Impronta e la relativa organizzazione di diversi eventi. Naturalmente a queste si aggiungono le esperienze di insegnamento e di intervista svolte a livello professionale.

Competenze organizzative e gestionali

Leadership: responsabile in passato di diversi team di lavoro

Capacità organizzative e gestionali: per lavoro ho dovuto gestire e coordinare il lavoro di team e ho anche dovuto gestire i contatti e organizzare il lavoro con esterni

Competenze professionali

Ottime competenze in ambito artistico, televisivo, redazionale e di gestione di materiale audio-video

Buone competenze nell'ambito della ricerca universitaria

Competenze molto buone nell'ambito dell'insegnamento a vari livelli (scuola superiore, università, adulti)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buona padronanza della Suite Microsoft Office

Competenza Base di programmi di Montaggio Digitale (Final Cut, Adobe Première)

“Il sottoscritto, ai sensi dell'art. 46 DPR 28.12.2000 n. 445, dichiara veritiero tutto ciò che viene riportato e di essere consapevole delle responsabilità penali e civili a cui va incontro in caso di dichiarazione mendace, oltre alla conseguente immediata decadenza dei benefici eventualmente acquisiti sulla base della dichiarazione non veritiera”

“Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa in materia di privacy, D.L. 30 giugno 2003 n.196.”

In fede  