

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Camilla Gualina
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Attualmente**
 - Dall'ottobre 2007 **responsabile dei servizi educativi e del rapporto con il pubblico** presso la Fondazione Biblioteca Morcelli – Pinacoteca Repossi di Chiari (Bs): elaborazione, coordinamento e sviluppo di progetti educativi per le scuole di ogni ordine e grado e per altri soggetti; collaborazione alla valorizzazione delle collezioni attraverso le attività culturali; progettazione e realizzazione di mostre temporanee; coordinamento degli atti relativi all'acquisizione e al prestito delle opere.
 - Da maggio 2012, socio Fondatore di *ArteconNoi S.r.l.*, con sede in Brescia via Cassala 30. *ArteconNoi S.r.l.* nasce l'8 maggio 2012. La Società si pone come obiettivi: far diventare l'arte un piacere quotidiano e divertire attraverso la cultura; avvicinare le persone al bello e stimolare la loro curiosità verso la storia; alimentare la creatività e la fantasia dei più piccoli, facendo riscoprire la stessa gioia anche nei grandi.
 - **Tutor – Stage** per ArteconNoi S.r.l.. La Società ha attuato nei mesi di giugno e luglio 2013 accordi con Istituti Superiori (Istituto Turistico Lunardi di Brescia; Istituto Madonna della Neve Adro –BS) per la realizzazione di stage presso la propria azienda, ospitando studenti del quarto anno, con successo.
 - **Guida turistica** autorizzata con relativo patentino per la città di Brescia e Provincia.
 - **Tour leader** internazionale con relativo patentino.
 - Da Ottobre 2013, **docente** di Museologia e gestione dei sistemi espositivi I

– Corso di Didattica museale presso l'Accademia di Belle Arti di Santagiulia di Brescia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio-Maggio 2004

Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

Via B. Varisco, 9 - 25032 Chiari (Brescia)

Fondazione storico-artistica privata che conserva, tutela e valorizza un ricco patrimonio: dal bene librario, archivistico a quello storico-artistico.

Stage

Collaborazione nello svolgimento delle attività culturali in atto, conoscenza della natura giuridica e istituzionale della Fondazione, catalogazione della nuove entrate e inventariazione informatizzata.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Aprile 2008

Museo Diocesano d'arte sacra

Via Gasparo da Salò, 13 - 25122 Brescia

Il Museo diocesano di Brescia è il museo del patrimonio artistico della diocesi di Brescia; aperto al pubblico con una sezione permanente di opere, organizza mostre temporanee e offre alle scuole di ogni ordine e grado percorsi che consentano agli studenti di avvicinare la realtà museale in modo attivo, stimolante e coinvolgente.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Stage

Coordinatrice dei laboratori didattici-artistici: ideazione di progetti e attività per le scuole di ogni ordine e grado

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Maggio 2008

Pianura Bresciana – Agenzia territoriale per il turismo

Via Roma, 9 - 25020 Cigole (Bs)

L'Agenzia Territoriale per il Turismo della Pianura Bresciana è un ente no profit, attivo per e sul territorio omonimo. La sua *mission* è creare e mantenere sinergie per mettere in rete risorse, al fine di creare servizi turistici ad esso integrati in modo da costruire collaborazioni sempre più forte; affronta lo sviluppo della pianura valorizzandone il turismo, l'ambiente e lo sport, collaborando all'organizzazione di eventi culturali che sostengano queste realtà.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Relatrice al corso IFTS della Regione Lombardia

Lezione frontale con i corsisti: "La Fondazione Morcelli – Repossi di Chiari". Presentazione dell'Ente nei suoi aspetti giuridici e istituzionali, come realtà museale attiva sul territorio bresciano e non solo.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Novembre 2008-Gennaio 2009

Banca Credito Cooperativo Agrobresciano

P.za Roma, 17 Ghedi (Bs)

Nella "Carta dei Valori" del Credito Cooperativo vi è anche la promozione dello sviluppo locale. La Banca si impegna attraverso la

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>propria attività creditizia e mediante la destinazione annuale di una parte degli utili della gestione a promuovere il benessere sociale e culturale della comunità locale.</p> <p>Guida alla mostra <i>I Fasti di Napoleone</i>.</p> <p>Spiegazione e accompagnamento dei gruppi di visitatori durante l'iter espositivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Febbraio 2012-Aprile 2012</p> <p>Comune di Chiari</p> <p>Ente pubblico che in collaborazione con le realtà istituzionali locali, come la Fondazione Morcelli – Repossi, promuove il patrimonio della città attraverso mostre temporane, all'interno del nuovo spazio espositivo del Museo della Città</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Organizzazione esposizione, progettazione pannelli didattici e realizzazione visita guidata “attiva” per le scuole; spiegazione e accompagnamento dei gruppi di visitatori durante l'iter espositivo</p> <p>Guida e responsabile laboratori didattici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre – Dicembre 2011/ 2012/ 2013</p> <p>Istituto comprensivo “Toscanini” Chiari Via Roccafranca, 25032 Chiari (Bs)</p> <p>Scuola dell'infanzia San Giovanni</p> <p>Consulente d'arte per laboratorio didattico- artistico</p> <p>Progettazione e attuazione di un progetto didattico, artistico e pluridisciplinare per il secondo e terzo anno della scuola dell'infanzia sull'intero anno scolastico.</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Settembre 1996 - Luglio 2001</p> <p>Liceo Classico “Arnaldo”, Brescia</p> <p>Latino, greco, letteratura italiana, storia dell'arte, storia.</p> <p>Maturità classica con votazione 90/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Ottobre 2001-Marzo 2006</p> <p>Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali conseguito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Parma</p> <p>Storia dell'Arte Contemporanea, Moderna e Medievale. Critica d'Arte. Letteratura italiana e latina.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Dottore in Beni Culturali Tesi di Laurea in Storia dell'arte medievale: <i>La chiesa di San Pietro in Lamosa a Provaglio d'Iseo</i>. Relatore prof. A. C. Quintavalle</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Ottobre 2005- Dicembre 2008 Corso di Laurea Specialistica in Storia dell'Arte conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Parma Storia dell'Arte Contemporanea, Moderna e Medievale. Critica d'arte, iconografia e iconologia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Dottore Magistrale in Storia dell'Arte medioevale, moderna e contemporanea 110/110 e lode. Tesi di Laurea in Storia della Chiesa: <i>Le monacazioni forzate. La vicenda del monastero di S. Caterina a Brescia</i>. Relatore prof. G. Fragnito</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Ottobre - Dicembre 2007 Corso di formazione per operatori museali “La gestione dei musei: procedure, professioni e attività” organizzato dalla Provincia di Brescia, dalla Regione Lombardia e da MANET Rete dei musei archeologici di Brescia, Cremona e Mantova. Presentazione delle diverse tipologie di realtà museali sul territorio bresciano con approfondimenti riguardanti regolamenti, aspetti normativi ed amministrativi dei musei. Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Marzo 2008 Regione Lombardia - Corso di aggiornamento Corso di aggiornamento per operatori museali “I servizi educativi dei musei: gestire, educare e formare” Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Dicembre 2008 e Giugno/Luglio 2014 Regione Lombardia e Soprintendenza ai beni librari - Corso di aggiornamento Corso di aggiornamento sulle Istruzioni alle procedure di catalogazione in <i>ManusOnLine</i>, per il censimento dei manoscritti medievali, moderni e contemporanei. Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Novembre 2011 – Aprile 2012 Corso di aggiornamento per guide turistiche abilitate, organizzato da Circoscrizione Centro di Brescia, Comune di Brescia, Provincia di Brescia, Fondazione Civiltà Bresciana, EFAL Ente Formazione Addestramento Lavoratori Brescia, Museo Diocesano di Brescia, Ufficio Scolastico per la Lombardia, Movimento Cristiano Lavoratori, FAI</p>

	Fondo Ambiente Italiano Delegazione di Brescia e Fondazione Brescia Musei
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte, storia di Brescia e della sua provincia
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	INGLESE SELDA
• Capacità di lettura	Livello conforme alle definizioni del Quadro Europeo B1
• Capacità di scrittura	Livello conforme alle definizioni del Quadro Europeo B1
• Capacità di espressione orale	Livello conforme alle definizioni del Quadro Europeo B1
CAPACITÀ E COMPETENZE	Ottima capacità relazionale, organizzativa e di comunicazione, acquisite fin dai primi impieghi part-time come cameriera e commessa e rafforzate all'interno della società di cui sono socia fondatrice.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza ed utilizzo abituale del pacchetto Microsoft Office, Photoshop; catalogazione informatica regionale SIRBeC e Manus online.
INTERESSI	Arte, musica, lettura, teatro, insegnamento; nuoto e trekking.
PATENTE O PATENTI	Patente B, automunita
	Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03

Il sottoscritto, ai sensi dell'art. 46 DPR 28.12.2000 n. 445, dichiara veritiero tutto ciò che viene riportato e di essere consapevole delle responsabilità penali e civili a cui va incontro in caso di dichiarazione mendace, oltre alla conseguente immediata decadenza dei benefici eventualmente acquisiti sulla base della dichiarazione non veritiera.

Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa in materia di privacy, D.L. 30 giugno 2003 n. 196."

Paderno Franciacorta, 07/07/2014

