

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

TIGOSSI PATRIZIA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Dal 1990
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Titolare dell'Atelier d'Arte e Mestieri
- Tipo di azienda o settore Progettazione e realizzazione di decorazioni, restauro, promozione creativa per negozi e show room, installazioni artistiche per fiere, organizzazione eventi , progetti di animazione artistica per scuole ed enti ecc.
- Tipo di impiego Libera professione
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e realizzazione progetti artistici

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) 1990 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro C F P Zanardelli, Brescia, Darfo Boario Terme, Edolo e Clusane
- Tipo di azienda o settore Istituto professionale
- Tipo di impiego Docenza in tecniche di animazione
- Principali mansioni e responsabilità Docenza in tecniche di animazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) 1981-1990
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Collaborazione con studi di architettura, design, studi d'arte:  
Studio Architetto Luigi Manzoni e Teresa Pomodoro, via Del Lauro, Milano  
Studio Architetto Rabiolo, via Castaldi, Milano  
Studio Frassa Associati, Milano  
Restauro Meisso, Rovato
- Tipo di azienda o settore Disegnatrice e pittura.
- Tipo di impiego Libera professione
- Principali mansioni e responsabilità Disegno, realizzazione tavole pittoriche realizzate ad acquerello , visualizzazioni prospettiche e allestimento mostre.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 30 Luglio/ 6 Agosto 2016, Vernissage 7 Agosto 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Kunstfabrik HB55 – Berlino.  
Andreas Kramer – artista e pedagoga dell' arte  
Workshop 48 ore e vernissage  
Pittura emozionale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Atelierista
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Corso di specializzazione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2007 - 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Libera Accademia di Belle Arti LABA, Brescia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Decorazione, pittura, scultura, filosofia, storia dell'arte, incisione
- Qualifica conseguita Diploma quadriennale (vecchio ordinamento) in decorazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Decoratrice e maestra d'arte

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2004 – Siena – 24 ore.  
2005- Reggio Emilia – 24 ore.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Frequenza al seminario: " Laboratori di Artefatta" a Siena e Reggio Emilia.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Operosità creativa per scoprire artisti, periodi di storia dell'arte, temi di attualità
- Qualifica conseguita Atelierista
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Corso di specializzazione, indetto dall' Associazione Attività Educative ( associazione nazionale di ricerche e studi educativi).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1990 - 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Comunale di D'arte e mestieri Francesco Richini corso triennale di decorazione, Rovato (BS)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Decorazione e disegno
- Qualifica conseguita Decoratrice
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Scuola bottega

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1985- 1988
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale, Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia, psicologia evolutiva e laboratori pratici di animazione artistica
- Qualifica conseguita Atelierista
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Corso triennale post diploma



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1980- 1983
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Grafica pubblicitaria e illustrazione C.F.P. , Milano  
<http://www.cfobauer.it/>
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fotografia, comunicazione visiva, illustrazione e grafica pubblicitaria
- Qualifica conseguita Grafica pubblicitaria
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Scuola post diploma

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1975 - 1980
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto per geometri Giuseppe Parini, Lecco
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno tecnico, topografia, costruzioni
- Qualifica conseguita Geometra
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Scuola di secondo grado

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

ITALIANO

#### ALTRE LINGUA

INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Sufficiente
- Capacità di espressione orale Sufficiente

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

BUONA CAPACITÀ DI RELAZIONE FINALIZZATA IN PARTICOLARE AL COORDINAMENTO DI PROGETTI D'ARTE DI VARIO GENERE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

BUONA CAPACITÀ ORGANIZZATIVA FINALIZZATA ALLA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

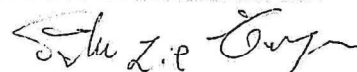
*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE PER LA PRODUZIONE DI MANUFATTI ARTISTICI E PITTORICI

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICO – PITTORICHE E CONOSCENZA DELLA STORIA DELL' ARTE.



" La sottoscritta, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D:P:R: n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità"

*Patrizia Geronzi*

" Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno, 2003, n. 196 " Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR ( Regolamento UE 2016/679)".

*Patrizia Geronzi*

*Per fede*

*13 settembre 2018*

*Patrizia Geronzi*