

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

(max 5 cartelle comprese eventuali
immagini)



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BELOTTI MARIA CHIARA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Iscrizione in Albi professionali
 - Settore di specializzazione
 - Esperienze significative
- Date (da 6 NOVEMBRE 1996 a 31 AGOSTO 2014)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

INSEGNAMENTO

[Attività professionali - Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto specificando competenze relazionali, organizzative, tecniche e artistiche]

PUBBLICA ISTRUZIONE

2013/2014 LICEO LEONARDO (BS)+ LICEO MARZOLI PALAZZOLO S/O (BS)
 2012/2013 "G.FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)
 2011/2012 "G.FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)
 2010/2011 "G.FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)
 2009/2010 "G. FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)
 2008/2009 "G.FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)
 2007/2008 "G. FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)
 2006/2007 "G. FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)
 2005/2006 "G.FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)
 2004/2005 S.M.S "TOSCANINI" CHIARI (BS) + S.M.S CASTREZZATO (BS) + S.M.S ERBUSCO (BS)
 2003/2004 S.M.ANCHELLE DELLA CARITÀ PALAZZOLO S/O (BS) + IPSIA "FORTUNY" (BS)
 2002/2003 S.M.S ERBUSCO (BS)
 2001/2002 "LICEO LEONARDO (BS) + "G.FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)
 2000/2001 "G.FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)
 1999/2000 "G.FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)
 1998/1999 "G.FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)
 1997/1998 "G.FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)
 1996/1997 "G.FALCONE" PALAZZOLO S/O (BS)

DOCENTE

RESPONSABILE DEL " PROGETTO AMBIENTE" PER PIÙ DI 1 ANNO PRESSO L'ISTITUTO "G.FALCONE" (BS)

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - MASTER IN DISCIPLINE PER LA DIDATTICA "TECNICHE E FORME DELLE DISCIPLINE PITTORICHE" (2008)
 - DIPLOMA DI TECNICO DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA (2004)
 - DIPLOMA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA (MI) 1996
 - DIPLOMA DI STILISTA DI MODA (2 ANNI) (1991)
 - QUALIFICA DI FIGURINISTA (3 ANNI) (1989)
 - (DISEGNO) COMUNICAZIONI VISIVE, DISEGNO PROFESSIONALE, GRAFICA PUBBLICITARIA, PROGETTAZIONE GRAFICA, PIANIFICAZIONE PUBBLICITARIA, TECNICA PUBBLICITARIA
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

**Titoli di scientifici
RESTAURO DIPINTI**

ITALIANO
INGLESE
SPAGNOLO
FRANCESE

[Indicare la lingua]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.] SUFFICIENTE

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.] SUFFICIENTE

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.] SUFFICIENTE

[Descrivere tali competenze con **riferimento all'attività didattica per anno e denominazione** e indicare dove sono state acquisite - *Iniziare con le informazioni più recenti*]

[Descrivere tali competenze con **riferimento all'attività didattica (seminari, mostre, convegni) e alle attività di ricerca svolte** e indicare dove sono state acquisite - *Iniziare con le informazioni più recenti*] ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI CULTURALI IN SPAZI PUBBLICI E PRIVATI

[Descrivere tali competenze con **riferimento all'attività didattica e alle attività di ricerca svolte** e indicare dove sono state acquisite - *Iniziare con le informazioni più recenti*]

WORD (COMPUTER GRAFICA) ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN, MACCHINA FOTOGRAFICA E TECNICHE MANUALI (MATITA, MOSAICO, VETRATA, DECORAZIONI E REALIZZAZIONE DI OGGETTI E ACCESSORI)

[Descrivere tali competenze con **riferimento all'attività didattica e alle attività di ricerca svolte (Laboratori di modellistica, foto, video,)** e indicare dove sono state acquisite - *Iniziare con le informazioni più recenti*]LABORATORI, INCONTRI, WORKSHOP, PRESENTAZIONI FINALIZZATI ALLA PROMOZIONE ARTISTICA E CULTURALE

[Elencare le pubblicazioni scientifiche prodotte - Iniziare con le informazioni più recenti]
PUBBLICAZIONI E RUBRICHE DEDICATE A LABORATORI DI RICICLO CREATIVO.
INSTALLAZIONI, PERFORMANCE ED ESPOSIZIONI

PATENTE B

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.] COLLABORAZIONI CON ENTI, ASSOCIAZIONI CULTURALI, COMUNI E TELEVISIONI

**TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI, INFORMATIVA E
CONSENSO**

Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali; l'interessato deve essere previamente informato del trattamento.

La norma in considerazione intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati.

In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente *curriculum vitae*, nel mio interesse, unicamente per la eventuale partecipazione a gare di appalti, licitazioni private, ecc. di servizi tecnici, di cui dovrò comunque essere informato, autorizzando quindi il soggetto titolare del trattamento (la Cooperativa AGRIFUTURO - via Ravegnana n. 120 FORLÌ) ad altresì comunicarmi offerte ed opportunità di lavoro.

Sono consapevole che mi competono i diritti previsti all'art. 7 del citato D.Lgs n. 196/2003.



(FIRMA)

ALLEGATI

Biografia

Maria Chiara Belotti, diplomata come stilista all'Istituto professionale di Moda di Brescia, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, settore decorazione, ha avuto maestri come Repossi, Sanesi, Panno. Contemporaneamente agli studi accademici ha fatto esperienza e praticantato in uno studio di restauro a Brescia, attività che ha condotto per 10 anni, fino al 2002. Ha esposto in gallerie, spazi espositivi, con mostre personali e collettive. Nel 2005 ha esposto i suoi lavori in una mostra itinerante "MISE" (Mostra Itinerante, Sostenibilità, Edilizia) invitata dall'associazione archinnova a Brescia, Milano in piazza dei Mercanti, Verona Palazzo Bra e Firenze Fortezza da Basso. Ha partecipato e vinto diversi concorsi sul territorio. Ha organizzato corsi di disegno artistico e vetrata presso comuni e scuole d'arte. Curatrice nel 2010 di Arteviniamoci, evento con artisti e musicisti in enoteca. Ha curato, recentemente la veste grafica di cataloghi di mostre di pittura e incisione. È stata ospite fissa, da dicembre 2010, per 2 anni ad un programma televisivo (Teletutto tv), dove dimostrava come si possono recuperare materiali di scarto come plastica, stoffa, gomma, vetro, vestiti, ecc ridandogli una nuova vita.

Nel 2011 ha aderito a Micro2, collettiva Internazionale itinerante di opere di piccolo formato esposte nelle gallerie "L'Acanto, Circuiti Dinamici, Rocco Basciano Art Gallery, Galleria Zamenhof, sassetti Culture L'Isola d'Arte".

Tiene convegni e performance sulla sostenibilità e riciclo, gli ultimi nei comuni di Iseo, Malalbergo, Taglio di Po e Romano di Lombardia. A maggio 2011 ha partecipato a Chiarissima a Chiari (Bs), manifestazione sul benessere con un'installazione realizzata con quasi 2000 bottiglie di plastica. Ha aderito ad un'iniziativa culturale dedicata alle donne "Donne in copertina" che l'ha accompagnata per tutto il 2012.

Da gennaio 2012 ha una rubrica tutta sua sul Riciclo su www.quipalazzolo.it, dove presenta un oggetto realizzato con materiali di recupero, con immagini e spiegazioni per poterlo realizzare.

Dal 26 al 30 gennaio 2012 ha partecipato ad una mostra d'arte sul riuso e riciclo in un autobus bipiani a Bari in un evento collaterale alla Fiera Mediterre, ospite dell'associazione culturale Osservatorio sud.

Il 22 febbraio è stata ospite per una conferenza dal titolo "Quando il Riciclo si fa Arte - Arte del Riciclo" presso Villa Gneccchi a Cologne bresciano.

Il 18 marzo ha partecipato ad una "mostra concorso" a Chiari dove ha esposto una sua borsa realizzata interamente con materiali di riciclo. Durante la giornata ha tenuto una performance per dimostrare come sia possibile realizzare borse partendo da materiali di recupero. È stata menzionata dalla giuria per il riutilizzo creativo del materiale di riciclo: tre delle borse eseguite in carta intrecciata hanno ricevuto durante la manifestazione "La borsa e la vita" una "menzione speciale" per l'originalità delle creazioni.

Il 17 marzo ha esposto per Polimnia Associazione culturale presso Auditorium PIMAE Milano in occasione del concerto di primavera Musica da 5 continenti "Mostra itinerante Micro2".

Il 25 marzo è stata invitata ad esporre a Rudiano all'interno di un locale "Margherita caffè".

Il 4,5,6, maggio è stata presente con Spaziozero, associazione culturale a Chiarissima, per il 3° appuntamento dove, ha realizzato con la collaborazione di architetti e artisti un allestimento, performance e laboratori sul riciclo.

Dal 30 giugno scrive una rubrica sul riciclo per "Chioggia Tv"

L'1 giugno è stata ospite di "Officina creativa" in una collettiva a Chiari al Museo della città.

Il 2 giugno è stata ospite con alcune opere presso la fondazione Cicogna Rampana a Palazolo s/O (Bs) ed il 9 ha tenuto un laboratorio sul riciclo per adulti e bambini.

Ha collaborato con la rivista per non vedenti "Giovani del 2000" rilasciando un'intervista dedicata al riutilizzo.

Il 24 giugno ha esposto alla Galleria OPA a Brescia in contrada del Carmine con una mostra collettiva, fino al 7 luglio 2012.

Ha tenuto un Laboratorio di riciclo creativo presso la cooperativa "Il cammino" a Castelvotati.

Dal 10 luglio è stata presente con alcune opere sul riciclo nel sito: Museo del riciclo <http://www.museodelriciclo.it/>

Il 21 luglio in occasione della serata dedicata al sushi, ha esposto a Chiari presso "Il Torchio".

Sempre a giugno sono stati selezionati alcuni suoi gioielli realizzati con materiale di recupero ed esposti a "Ridefinire il gioiello" e pubblicati su catalogo ed esposti a Milano nella sede dell'associazione "Circuiti Dinamici e presso la galleria "Fatto ad Arte" nel mese di Novembre 2012 .

Ha scritto un articolo dedicato al "Riciclo" sulla rivista "Allestire"

A ottobre ha esposto gli "specchi e cornici" al Caffè d'Autore a Chiari.

A ottobre ha partecipato a "Ricordi d'Infanzia" raccolta di testimonianze e ricordi che saranno raccolti con altri 100, 1000 racconti in un libro.

A dicembre ha tenuto un laboratorio sul riciclo con tema natalizio a Cologne presso la "Cascina Ponte".

Il 29 marzo ha partecipato a "Ridefinire cose": "la borsa" invitata dall'associazione Circuiti dinamici.

Ad aprile 2013 ha esposto i gioielli di "Ridefinire il gioiello" al "Fuori Salone" a Milano ospite dell'associazione Scatola bianca.

A maggio ha realizzato il catalogo per la mostra del pittore locale "Mario Cucchi"

A Maggio è stata ospite a Chiarissima (manifestazione sul benessere) con un

laboratorio per adulti e bambini (3^a edizione).

A giugno ha tenuto un laboratorio creativo a Gussago presso la Vinicola "La Santissima".

A giugno ha tenuto un laboratorio creativo presso il parco Metelli di Palazzolo, invitata dal Comune di Palazzolo.

A giugno ha organizzato un evento dal titolo "A tutta natura" a Palazzolo, un evento dedicato alla natura con esposizione di prodotti naturali, vintage, riciclo, ed esempi di orti sostenibili.

Il 20 giugno ha collaborato con L'Accademia Musicale "Riccardo Mosca" di Palazzolo per la realizzazione delle scenografie per lo spettacolo "Brilla con noi, il musical".

A settembre ha esposto alla fiera di Milano Macef.

A gennaio ha realizzato un catalogo per una mostra di oggetti in porcellana.

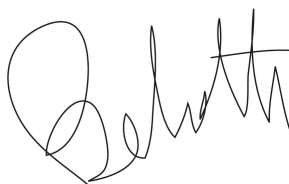
A febbraio 2014 ha tenuto un laboratorio di riciclo in biblioteca Palazzolo s/O (BS).

A maggio è ospite a Chiarissima (manifestazione sul benessere) con un laboratorio per bambini (4^a edizione).

A maggio sarà ospite presso gli studi di Teletutto Tv dove mostrerà come è possibile recuperare materiale di scarto e trasformarlo in un oggetto.

Si occupa di attività artistiche a tutto tondo, privilegia la creazione a partire da materiali di recupero e di scarto.

Attualmente è docente di disegno, storia dell'arte e grafica pubblicitaria.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'M' followed by 'C' and 'B' in a cursive, flowing style.

Maria Chiara Belotti