



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Occupazione desiderata/Settore professionale

Esperienza professionale

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e
responsabilità

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Tipo di attività o settore

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e
responsabilità

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Tipo di attività o settore

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e
responsabilità

Cervati Chiara

Teatro, insegnamento, conduzione di laboratori, acrobatica aerea.

Dal 2011

Conduttrice di laboratorio teatrale e acrobatica aerea

Conduttrice di laboratori

Danzarte, Danzarte Associazione Culturale
villaggio Ferrari n° 25
25124 Brescia

Teatro e tessuti aerei

Dal 2009

Attrice, Regista, Conduttrice di laboratorio

Attrice, Regista, Conduttrice di laboratorio

Centopercento Teatro, via crocifissa di Rosa, 87

Teatro

Dal 2009 al 2011

Conduttrice di Laboratori

Conduttrice di Laboratori teatrali nelle scuole elementari, medie, superiori e al
cps dell'ospedale di Leno (2009)

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Viandanze , Località Fantona 8, Desenzano del Garda
Tipo di attività o settore	Teatro e Insegnamento e tessuti aerei
Date	Dal 2009 al 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttrice di Laboratori
Principali attività e responsabilità	Conduttrice di Laboratori teatrali nelle scuole e all'accademia di teatro di Verolanuova.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Atrea Teatro Europa , Via Fornaci 2/A
Tipo di attività o settore	Teatro e Tessuti aerei
Date	Dal 2007 al 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice, conduttrice di laboratori, videomaker
Principali attività e responsabilità	Attrice, conduttrice di laboratori, videomaker
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Telaio , via Milano 65
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	Dal 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante
Principali attività e responsabilità	Laboratorio propedeutico sull'attore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera Accademia di Belle Arti di Brescia , via Don Vender 66
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Dal 2004 al 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatrice
Principali attività e responsabilità	Rapporto con i comuni e con le compagnie per la realizzazione di rassegne teatrali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Inverso , via Attilio Tosoni, 13
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	Dal 2000 al 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Maschera
Principali attività e responsabilità	Rapporto con gli spettatori e gestione della platea del teatro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Grande , via Paganora, 19

lavoro
Tipo di attività o settore Teatro

Istruzione

Date	27/02/10
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in Scenografia con indirizzo in Arti Drammatiche
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Scenografia, Scenotecnica, Arti drammatiche, Storia dell'arte
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Libera Accademia di Belle Arti di Brescia, via Don Vender, 66
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea Specialistica

Date	18/02/04
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Scienze e Tecnologia delle Arti e dello Spettacolo
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Storia del Teatro, Teatro sociale, Storia dell'arte, Drammaturgia e regia Teatrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Via Trieste, 17
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea Triennale

Formazione

Date	22,23,24 marzo 2013
Principali tematiche/competenza professionali possedute	<u>BAMBINI TERRIBILI - esercizi di metamorfosi. Viaggio nella creatività individuale condotto da Marco Sgroso - Laboratorio sull'attore</u>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	H-vox accademia di formazione teatrale - Brescia
Date	05/08/2011 - 15/08/2011
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Uno studio per l'attore, l'interprete e l'essere umano, intorno alle arti del circo, della strada e del teatro. Clownerie, Acrobatica, Tessuti aerei, giocoleria, teatro di strada
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Spazio NU - Danza e movimento, via Firenz 42/A - 56025 Pontedera (PI)

Date	13/06/2011 - 15/06/2011
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Stage sul comico - ricerca del personaggio comico - scrittura comica con Domenico Lannutti
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Domenico Lannutti
Date	08/04/2011 - 10/04/2011
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Workshop di teatro-danza con Maurizio Camilli - Balletto Civile
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ass. Cult. Viandanze
Date	Ottobre 2010 - gennaio 2011
Titolo della qualifica rilasciata	attestato
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Corso di Dizione e Voce
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro teatro Attivo
Date	10-12/09/2009
Titolo della qualifica rilasciata	attestato
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Workshop "L'eco del silenzio" con Julia Varley .
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Culturale "I Saggi e i Folli", Montichiari, Brescia
Date	01/08/09
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Laboratorio di teatro e danza
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Compagnia AbbondanzaBertoni , Via Cartiera, 15, Rovereto (Trento)
Date	01/05/09
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Stage di Tessuti Aerei

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Teatrzione di Torino, Via Rismondo, 39, Torino
Date	01/08/06
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Laboratorio di maschera neutra e larvale condotto da Andrzej Leparski
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Venezia in Scena, Cannaregio 472, Venezia
Date	01/04/04
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Preparazione dello spettacolo "la Fretada dei apostoi" di Bano Ferrari
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Crocifixus festival di Primavera
Date	2003/2004
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Assistenza alle prove dello spettacolo "Alceste o la recita dell'esilio" di Cesare Lievi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Via Trieste, 17
Date	4-31/08/2003
Titolo della qualifica rilasciata	attestato
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Laboratorio internazionale di Commedia dell'arte
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Venezia in scena , Cannaregio 472, Venezia
Date	Dal 2003 al 2004
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Laboratorio di Tetaro Sociale "L'idiota" condotto dalla professoressa Giulia Innocenti Malini
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Via Trieste, 17
Date	01/05/03
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Laboratorio teatrale condotto dalla regista Heidrun Kaletsh e da Davide d'Antonio

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Teatro Inverso, via Tosoni 13, Brescia

Date 01/01/02

Principali tematiche/competenza professionali possedute Laboratorio di scrittura drammaturgica condotto da **Renato Gabrielli**

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Via Trieste, 17

Date Dal 11/2002 al 01/2003

Principali tematiche/competenza professionali possedute Assistenza alle prove dello spettacolo "tempi d'amore" di **Cesare Lievi**

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Via Trieste, 17

Date 2001/2002

Principali tematiche/competenza professionali possedute Laboratorio teatrale condotto da **Silvio Castiglioni** presso Sant' Arcangelo

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Via Trieste, 17

Date 01/07/01

Titolo della qualifica rilasciata attestato

Principali tematiche/competenza professionali possedute Laboratorio di tecniche della commedia dell'arte e teatro kabuki con **Eleonora Fuser**

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, Via Trieste, 17

Autovalutazione
Livello europeo (*)
Inglese
Spagnolo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

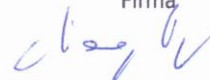
Capacità e competenze sociali Sono in grado di relazionarmi con gruppi numerosi di svariate età. Dai bambini delle elementari agli adulti. Competenze più approfondite con adolescenti e pre-adolescenti.

Sono in grado di condurre laboratori all'interno di gruppi anche numerosi e sono in grado di parlare in pubblico in modo eloquente e completo.

Capacità e competenze organizzative	<p>Sono in grado di organizzare il mio lavoro autonomamente e riportarlo all'interno di gruppi più e meno numerosi.</p> <p>Sono in grado di gestire l'organizzazione dei gruppi, e del lavoro necessario alla realizzazione di laboratori e di spettacoli.</p> <p>Sono in grado di coordinare un team di persone e di organizzare il lavoro di più dipendenti</p> <p>Sono in grado di lavorare in situazioni di pressione e stanchezza sia fisica che mentale grazie alla lunga esperienza nel campo del teatro maturata in più di dieci anni di attività.</p>
Capacità e competenze tecniche	Sono in grado di gestire tutto l'aspetto tecnico legato alla realizzazione di uno spettacolo e ho anche la padronanza delle tecniche di realizzazione e montaggio di video di diverso tipo
Capacità e competenze informatiche	Sono in grado di utilizzare tutto il pacchetto office, di gestire un sito web a livello base, di utilizzare diversi programmi di grafica e montaggio video.
Capacità e competenze artistiche	<p>Sono in grado di realizzare scenografie oltre, ovviamente, tutto ciò che concerne il teatro.</p> <p>Sono in grado di realizzare maschere e burattini in cartapesta e utilizzarli poi in maniera professionale</p>
Altre capacità e competenze	Mi sono specializzata sull'arte circense dei Tessuti Aerei e di alcuni elementi di acrobatica a terra.
Patente	Automobilistica patente B

Il sottoscritto, ai sensi dell'art. 46 DPR 28. 12. 2000 n. 445, dichiara veritiero tutto ciò che viene riportato e di essere consapevole delle responsabilità penali e civili a cui va incontro in caso di dichiarazione mendace, oltre alla conseguente immediata decadenza dei benefici eventualmente acquisiti sulla base della dichiarazione non veritiera

Firma



Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa in materia di privacy, D.L. 30 giugno 2003 n. 196. "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Firma

