



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRATTI LILIANA**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Codice fiscale
P. IVA
Nazionalità
Luogo e data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - 1995-2000 collaborazione con la Coop. Archeocamuni- Capodiponte
 - 1998 prestazioni occasionali - Associazione Adelchi Brescia per visite guidate
 - 1999 accompagnamento- Gruppo Museo di Terra Amata, Nizza
 - 2000-2015 accompagnamenti per gruppi, sia di adulti che scolastici
 - 2000 Organizzazione e accompagnamento guidato -Modulo "Viaggiare"
 - 2000 AUSER Lovere: 7 visite guidate e 3 conferenze propedeutiche alle stesse.
 - "La cristianizzazione in Italia nel Medioevo e il ruolo degli ordini monastici"
 - "La Danza Macabra. Analisi della diffusione e lettura iconografica"
 - "Il romanico lombardo"
 - 2001 collaborazioni occasionali Agenzie: Julia Viaggi, Bounganville
 - 2002 itinerari culturali per il Comune di Ponte S.Pietro (BG)
 - 2002 organizzazione - corso "Il tempo che fu" - Dip del CCSP
 - 2002 Lezioni per il Corso di Formazione per la tutela e valorizzazione dei siti preistorici Lombardi e Nazionali – Istituto Statale Virgilio e Università di Milano – Dipartimento Scienze della Terra
 - 2003 docenza corsi C.E.R.T.A.
 - 2003 collaborazioni occasionali per Associazione Turistica Provalgrigna e Agenzie Ilioproget, Pro.ge.tour per visite guidate
 - 2003 collaborazioni occasionali per il Centro Camuno di Studi Preistorici
 - 2003 collaborazioni occasionali per Comunità Montana Alto Sebino
 - 2003 organizzazione – corso "Il tempo che fu" DIP del CCSP
 - 2004 organizzatrice - corso "Simboli sulla roccia" CCSP-Museo Scienze Naturali, Brescia
 - 2004 e 2005 visite guidate – Yacht club Montisola

2004 visite guidate – CeSMAP Centro Studi e Museo d'arte Preistorica di Pinerolo
 2004-2015 collaborazione con Proloco Civate
 2005 itinerari culturali e accompagnamento - Comune di Ponte S. Pietro
 2005 relatrice corso "Archeologia, arte e cultura popolare in Valcamonica"
 e accompagnamento a visite guidate - Comune di Sonico
 2005 collaborazioni occasionali – Agenzia Personal Tour per visite guidate
 2006 prestazione in occasione dello spettacolo "Evocazioni rupestri"
 - Consorzio per le Incisioni Rupestri di Ceto Cimbergo Paspardo
 2006 organizzazione del Convegno "Simboli nei Millenni" - Salone Vanvitelliano Brescia – Dip
 del CCSP Capodiponte
 2006 collaborazioni occasionali - Agenzia Monticolo Vacanze per visite guidate
 2007 Incarico di collaborazione e docenza nelle lezioni di "Operatore di Turismo culturale in
 Vallecampaonica" - IPSSC G. Ghislandi – Breno
 2007 conferenza "P. Da Cemmo, pittore camuno" e accompagnamento
 alle chiese affrescate - Comune di Piancamuno
 2007-2015 collaborazione con Associazione Naturalistica "Il Maròs-L'Ontànoverde"
 2007 organizzazione di itinerari culturali e accompagnamento per Arca-Enel
 2007 collaborazioni occasionali con Agenzia Monticolo Vacanze, con Istituto Comprensivo di
 Esine per visite guidate
 2008 docenza per l'Istituto Comprensivo di Darfo B.T. progetto COMENIUS
 2008 docenza - seminario estivo per docenti lombardi "Cicli pittorici e opere lignee in
 Vallecampaonica" -Comunità Montana e dall'Ufficio Scolastico Regionale
 2008 docenza presso Istituto Sup. Statale C. Golgi per la Terza Area
 2008 gestione e accompagnamento itinerario culturale – Ateneo di Brescia
 Gruppo Naturalistico R. Ragazzoni
 2008-2015 collaborazioni occasionali presso "Archeopark" Boario Terme
 2008-2015 collaborazioni occasionali per: Associazione Turistica Valgrigna, Agenzie
 Let's Fly Away Rho, Monticolo Vacanze, Pizzocci Viaggi, Pontisulmondo per visite guidate
 2008-2015 responsabile dell'organizzazione delle visite guidate e degli eventi culturali del
 Castello di Gorzone
 2008-2015 collaborazione occasionale con AUSER per percorsi culturali
 2008-2015 collaborazione con Proloco di Civate per attività didattiche
 2008 collaborazioni occasionali con Agenzia Monticolo Vacanze per visite guidate
 2009-2012 contratto collaborazione con il Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP per
 l'organizzazione e coordinamento delle attività dell'Istituto
 2009-2015 collaborazioni occasionali con Agenzie: Monticolo Vacanze, Boartour e
 Pizzocci Viaggi per visite guidate
 2009 organizzazione di itinerari culturali e accompagnamento per Arca-Enel

• Nome e indirizzo del datore di
 lavoro

Enti, Associazioni, Centri Culturali, Istituti scolastici, Proloco, Agenzie di viaggio, Biblioteche
 2009 Luglio-Agosto Visite guidate alle Chiese camune - Comune di Edolo
 2009 – Giugno-Luglio Relatrice: corso "Start con l'Arte" -Comunità Montana
 2012 – Febbraio- Giugno: docenza per il Corso di Formazione per Mediatori Artistico-Culturali
 organizzato dagli Amici del FAI – progetto Arte un Ponte tra Culture

• Tipo di azienda o settore

Settore turistico ed educativo

Pagina 2 di 5 - Mod6.2_06
 Curriculum vitae di
 [COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Tipo di impiego
Accompagnamenti turistici, relazioni, comunicazioni, lezioni
 - Principali mansioni e responsabilità
Accompagnamenti turistici, organizzazione e gestione dei gruppi turistici e scolastici, preparazione degli itinerari, promozione dell'Associazione L'Ontanoverde e delle sue attività
- Socio A.I.G.A.E Associazione Italiana Guide Escursionistiche Ambientali**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - 1976 "Pittura in Valcamonica nel '400" Fondazione Cocchetti, Cemmo
 - 1977 "Corso per guide turistiche della Vallecmonica ad indirizzo storico-artistico" Regione Lombardia, obiettivo 5b, Fondazione Cocchetti, Cemmo
 - 1977 "I simboli dalla preistoria al Medioevo" presso CCSP Capodiponte
 - 1977 "Pittura in Valcamonica fra '400 e '500" Fondazione Cocchetti, Cemmo
 - 1988 "Corso di restauro Intonaci e affreschi" Fondo Sociale Europeo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Scuola Magistrale "Regina delle Vittorie" Brescia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
pedagogia
- Qualifica conseguita
Abilitazione Insegnamento alle Scuole del Grado Preparatorio
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

buona.
elementare.
buona.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Competenze relazionali acquisite durante la gestione pluridecennale di gruppi scolastici e di adulti, con diverse esigenze e necessità costante di adeguamento al pubblico a cui si propone la comunicazione/azione educativa.

Capacità di lavorare in gruppo sviluppata per svolgere le attività nell'ambito dell'Associazione Lontànoverde e in altri contesti che richiedono un confronto costante con le persone con le quali si viene a contatto.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ACQUISITE DURANTE ANNI DI VOLONTARIATO SIA IN CAMPO SOCIALE-SOLIDALE CHE IN CAMPO CULTURALE.

In quest'ultimo campo collaborazione con il FAI e con Italia Nostra.

Costante impegno organizzativo riguardo al lavoro svolto insieme al team di persone che si occupano della gestione del Castello di Gorzone e degli eventi che lo riguardano (spettacoli, convegni, conferenze, concerti, rievocazioni storiche, animazioni)

La collaborazione con il Dipartimento Valcamonica e Lombardia del CCSP di Capodiponte ha previsto l'organizzazione di Convegni, mostre e degli annuali Campi Archeologici Estivi, oltre che la gestione ordinaria delle attività dell'Istituto

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Uso del PC a livello sufficiente per gestire stesura di testi, posta elettronica, preparazione di P. Point.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni:

2004 Liliana Fratti "New suggestion on symbolism in the medieval rock art of Valcamonica" Valcamonica Symposium 2001-2001
2004 relazione U. Sansoni- L. Fratti "Il Nodo di Salomone" Brescia. Museo di Scienze Naturali
2006 U. Sansoni, Liliana Fratti "La sacralità della Montagna" in TRACCE (CAI)
2007 Liliana Fratti "I luoghi del Sacro" in TRACCE (CAI)
2007 Liliana Fratti "Il convento dell'Annunciata di Piancogno" ITINERA n. 6
2007 Liliana Fratti "Il nodo di Salomone nell'ambito del XIX secolo" in "Simboli nei Millenni" Atti del Convegno BRESCIA – Salone Vanvitelliano
2008 Liliana Fratti "La Madonna dei Mestieri in Valcamonica" in TRACCE (CAI)
2009 Liliana Fratti SCHEDE sulle chiese di Capodiponte "Guida Turistica" Comune di Capodiponte
2009 "Il Nodo di Salomone" in *Lucus Rupestris. Sei millenni d'arte rupestre a Campanine di Cimbergo* Edizioni del Centro, Capodiponte
2010 Liliana Fratti, Umberto Sansoni, Riccardo Scotti "Il Nodo di Salomone. Un simbolo nei millenni" ed. ANANKE, Torino

Conferenze:

2002 *New suggestion on symbolism in the medieval rock art of Valcamonica* Valcamonica Symposium -Simrishamn Svezia (23-26 Ottobre)
2002 "La figurativa medioevale: Santi, eremiti e cavalieri" conferenza – corso Il Tempo che fu Dip-CCSP
2003 F. Troletti -L. Fratti "Medioevo sulle rocce e nelle chiese" - corso Il Tempo che fu Dip-CCSP
2007 *Segni storici nell'arte rupestre delle Alpi Centrali* -Convegno "L'Arte Rupestre nelle culture pre e protostoriche nelle Alpi camuno-telline e dei Grigioni" (25-27 Novembre)
2007 "Paolo da Caylina" - conferenza - Comune di Edolo
2008 U. Sansoni- L. Fratti "Il Nodo di Salomone e la croce" - conferenza - Comune di Cervero
2009 Seminario "Archeologia, arte e simboli nelle Alpi" -Archeoclub d'Italia, sede di Cupramarittima (27-28 Agosto)
2014 U. Sansoni- L. Fratti "Il Nodo di Salomone" - conferenza - Sarnico (BG)

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Il sottoscritto, ai sensi dell'art. 46 DPR 28.12.2000 n. 445, dichiara veritiero tutto ciò che viene riportato e di essere consapevole delle responsabilità penali e civili a cui va in contro in caso di dichiarazione mendace, oltre alla conseguente immediata decadenza dei benefici eventualmente acquisiti sulla base della dichiarazione non veritiera.

Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa in materia di privacy, D.L. 30 giugno 2003 n. 196.

firma