

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GUERRINI ANNAMARIA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- dicembre 2014 – ad oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Libero professionista

GUERRINI ANNAMARIA

VIA ALEARDI, 18 – 25062 CONCESIO - BRESCIA

Arti grafiche

Graphic & Digital Designer

Impaginazione, disegno vettoriale e fotoritocco. Gestione del processo produttivo dal bozzetto alla pre stampa. Realizzazione di prodotti digitali: eBook e App. Social media marketing.

Collaborazioni con: Studio 361°, Teamwork Media Srl, Dexa Srl

Docente per Puntonet (azienda di formazione professionale).

Docente presso Il Centro Linguistico Culturale San Clemente di Brescia (InDesign, Illustrator, Photoshop).

Docente presso l'Accademia Santa Giulia di Brescia (InDesign)

Docente presso ITS machina Lonati (Illustrator, Photoshop)

Docente presso CFP Zanardelli

Responsabile reparto grafico presso Edizioni Madre

ESPERIENZA LAVORATIVA

- da novembre 2003 – a ottobre 2013)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Grafico pubblicitario

Com&Print Srl – Via della Cascina Pontevica, 40 – 25124 Brescia (loc. Folzano)

Grafici industria

Grafico pubblicitario

Impaginazione, disegno vettoriale e fotoritocco. Gestione del processo produttivo dal bozzetto alla pre stampa. Responsabile del reparto.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da marzo 2013 – a ottobre 2003)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Grafico pubblicitario

Agenzia Pubblicitaria Alberto Pedrali

Rovato (Brescia)

Agenzia Pubblicitaria, Advertising

Grafico pubblicitario

Impaginazione, disegno vettoriale, fotoritocco, web designer.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da settembre 2000 – a febbraio 2003) Grafico pubblicitario
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Edimet Spa – Brescia
 - Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Grafico pubblicitario
- Principali mansioni e responsabilità Impaginazione, disegno vettoriale, fotoritocco.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da settembre 1998 – a giugno 2000) Desktop Publishing
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ENAIP - Botticino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Composizione grafica e impaginazione, disegno vettoriale, fotografia, fotoritocco, disegno, 3D, web, lettering, marketing.
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza al corso regionale parauniversitario post diploma.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da settembre 1993 – a giugno 1998) Istituto Tecnico Commerciale
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Commerciale Primo Levi – Via delle Bombe, 2 - 25068 Sarezzo - Brescia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ragioneria, Diritto, Economia, Inglese, Francese, Matematica finanziaria.
 - Qualifica conseguita Diploma di Maturità in Ragioneria.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

INGLESE, FRANCESE E SPAGNOLO

Inglese e Francese buono, Spagnolo sufficiente

Inglese e Francese buono, Spagnolo sufficiente

Inglese e Francese buono, Spagnolo sufficiente

Predisposizione al lavoro di gruppo, ottime capacità organizzative, elevata flessibilità.

Ottima conoscenza di pacchetto Adobe: InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat.

Ottima conoscenza di PubCoder.

Buona conoscenza del pacchetto Office.

Buon utilizzo dei Social Media (Facebook, Instagram LinkedIn).

Conoscenza del processo produttivo dal bozzetto alla pre-stampa e alla realizzazione di prodotti digitali dalla progettazione alla pubblicazione sugli store.

Disegno.

Entusiasmo, iniziativa e dinamismo mi hanno da sempre spinto ad andare avanti e a cercare di migliorare nel lavoro così come nella vita. Quello che cerco di fare è pormi degli obiettivi da raggiungere: una volta realizzati, vado alla ricerca di un qualcosa che mi consenta di crescere personalmente e professionalmente. Mi adatto con facilità a nuovi ambienti e situazioni lavorative.

B

Referenze: Sig. Franco Pavia – Com&Print srl e Sig.ra Michela Di Stefano – Studio 361°

Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali per le finalità connesse all'attività di questa società, ai sensi del D.Lgs.196/03 sulla tutela della riservatezza dei dati personali.

04/09/2024

