

INFORMAZIONI PERSONALI **Patrizia Tigossi**

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO

Docenza
—
Docenza
Laurea

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

1990 - alla data attuale Titolare dell'Atelier d'Arte e Mestieri
Progettazione e realizzazione di decorazioni, restauro, promozione creativa per negozi e show-room, installazioni artistiche per fiere, organizzazione eventi, progetti di animazione artistica per scuole ed enti.

2020 - alla data attuale Docenza di Arte e Disegno presso CFP "Zanardelli" - Darfo B.T.

2018 - 2020 Docenza di Vetrinistica e Packaging presso CFP "Zanardelli" - Darfo B.T.
Docente all'interno del Corso per Addetto alle Vendite

1990 - 2010 Docenza di Tecniche di Animazione presso CFP "Zanardelli" - sedi di Darfo B.T., Edolo, Clusane.
Docente all'interno dei Corsi per Ausiliaria Socio Assistenziale (ASA).

1981 - 1990 Libera professionista presso Studi di architettura, design, arte: Studio architetti Manzoni e Pomodoro (Milano), Studio architetto Rabiolo (Milano), Studio Frassa Associati (Milano), Restauri Meisso (Rovato).
Disegno, realizzazione tavole pittoriche ad acquerello, restauro decorazioni, visualizzazioni prospettiche, allestimenti mostre.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02/2018 Laurea in decorazione presso "Libera Accademia di Belle Arti" LABA (Brescia).
Principali materie trattate: decorazione, pittura, scultura, filosofia, storia dell'arte, incisione.

2016 - 2018 Corso di specializzazione - docente Andreas Kramer (Berlino)
Workshop i 48 ore e vernissage: pittura emozionale.

2004 - 2005 Corso di specializzazione - Associazione Attività Educative (Siena e Reggio Emilia)
Frequenza al seminario "Laboratori di Artefatta": operosità creativa per scoprire artisti, periodi di storia dell'arte, temi di attualità.

1990 - 1993 Scuola Bottega - Corso triennale di Decorazione presso Scuola comunale d'Arte e Mestieri "Richini" (Rovato)
Principali materie: decorazione e disegno.

1985 - 1988 Corso triennale post diploma presso Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale (Milano)
Principali materie: pedagogia, psicologia evolutiva, laboratori pratici di animazione artistica.

1980 - 1983 Scuola post diploma presso Scuola Grafica Pubblicitaria CFP (Milano)
Principali materie: marketing, fotografia, comunicazione visiva, storia della grafica, illustrazione e grafica pubblicitaria.

1975 - 1980 Scuola di secondo grado presso Istituto per Geometri "Parini" (Lecco)
Principali materie: disegno tecnico, topografia, costruzioni.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano
Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative, organizzative e gestionali Ottima capacità di relazione finalizzata in particolare al coordinamento di progetti d'arte di vario genere; ottima capacità organizzativa finalizzata alla realizzazione dei progetti.

Competenze professionali Ottime capacità e competenze tecniche per la realizzazione di manufatti artistici e pittorici, ottime capacità e competenze artistico-pittoriche e conoscenza della Storia dell'Arte.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione informazioni	Comunicazione	Creazione contenuti	Sicurezza	Risoluzione problemi
Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Patente di guida Automunita, patente B.

«La sottoscritta, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445, e consapevole delle conseguenze derivanti da comunicazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono a verità».

Firma _____

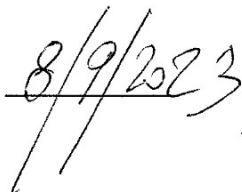


«Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)».

Firma _____



Breno, li _____



Firma _____

