



Silvia Vezzoli



Preparazione e partecipazione all'inaugurazione di due mostre ("MakeUp" e "Philippe Malouin, Orsina Sforza"), di due eventi ("incontro di Mariuccia Casadio con

Dr. Lakra” e un’esposizione presso uno studio notarile di Trento delle opere di Maurizio Donzelli), due fiere (Artissima e MiArt)

[11/2009 – 04/2010] **Stage**

Fondazione Biblioteca Morcelli- Pinacoteca Repossi di Chiari

Città: Chiari | **Paese:** Italia

Catalogazione beni librari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[09/2022 – Attuale] **Abilitazione insegnamento su classe di concorso A01**

[09/2013 – 07/2019] **Laurea magistrale in discipline artistiche**

Università degli studi di Verona

Città: Verona | **Paese:** Italia |

[09/2007 – 07/2011] **Laurea triennale in scienze dei beni culturali**

Università statale di Milano

[09/2002 – 07/2007] **Diploma di maturità**

Liceo artistico M. Olivieri, corso sperimentale in rilievo e catalogazione beni culturali

Città: Brescia | **Paese:** Italia |

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO A2 **LETTURA** A2 **SCRITTURA** A1

PRODUZIONE ORALE A1 **INTERAZIONE ORALE** A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

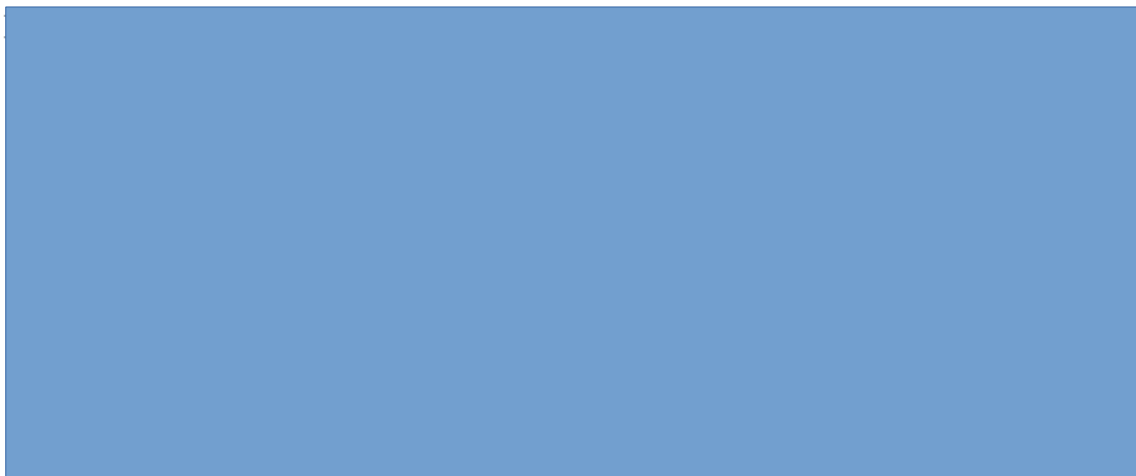
COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Microsoft Office | Social Network | Google | Windows | Gestione autonoma della posta e-mail

ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

[2008 – Attuale]



Dal 2014 al 2016 capo reparto: responsabile di un gruppo di ragazzi di età compresa tra gli 12 e 16 anni

Dal 2008 al 2014 Capo Branco: responsabile di un gruppo di 34 bambini di età compresa tra gli 8 e 11 anni

Dal 2013 al 2016 capo gruppo del gruppo Agesci di Chiari.

Dal 2008 a oggi appartenente alla comunità capi del gruppo AGESCI di Chiari

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità organizzativa

Capacità di lavorare in maniera autonoma, precisa e responsabile sviluppata grazie alle esperienze lavorative in corso, pregresse a all'attività come capo scout.

Capacità, dopo un'attenta analisi della situazione, di trovare obiettivi e pianificare momenti formativi/educativi per le diverse fasce d'età (dai bambini agli adulti). Momenti che sappiano rispondere alle diverse esigenze e parlare il linguaggio rispondente al contesto.

PUBBLICAZIONI

Il cimitero di Chiari. Percorso storico artistico attraverso i documenti d'archivio

[2020]

▪

▪

“Il sottoscritto, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità”



“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)”.