

Sara Conte

RIEPILOGO

Operatrice didattica rivolta al tema dell'accessibilità. Tali aree di interesse sono state oggetto degli studi in Comunicazione e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti "SantaGiulia" di Brescia. Ha portato a termine il corso di formazione sulla lingua dei segni italiani, con l'obiettivo di sfruttare questa competenza in ambito museale. Ha, inoltre, frequentato la XX edizione del corso di formazione nazionale riguardante: L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica per persone cieche e ipovedenti; Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde, presso il Museo Tattile Statale Omero di Ancona. Concept e curatrice del progetto VIVERE INIMITABILE - un viaggio nel cuore del Vittoriale tra vita, passione e imprese, esperienze in realtà virtuale. Negli anni sono state apprezzate le sue ottime competenze comunicative, organizzative e gestionali, lavorare in team e in autonomia, in particolare la sua capacità di relazionarsi con il pubblico.

CARRIERA

02.2025 - PRESENTI COLLABORATRICE UFFICIO DIDATTICA

Palazzo Ducale, Mantova

01.2025 - PRESENTI GUIDA MUSEALE

Belle Époque, L'arte nella Parigi di Boldini e De Nittis, Palazzo Martinengo Cesaresco, Brescia

04.2024 - PRESENTI GUIDA MUSEALE - OPERATRICE DIDATTICA

Fondazione Paolo e Carolina Zani, Cellatica, Brescia

10.2023 - PRESENTAZIONE ASSISTENTE ALLA COMUNICAZIONE
Cooperativa Nuovo Impegno, Brescia

09.2023 - PRESENTAZIONE SUPPORTO DIDATTICO (Incursioni artistiche)
Dancing Mind asd, Brescia

10.2023 - 12.2024 OPERATRICE MUSEALE (Accessibilità)
Fondazione Museo Diocesano, Brescia

01.2024 - 06.2024 TUTOR D'APPRENDIMENTO
C.R.E.A Insieme srl

01.2024 - 06.2024 GUIDA MUSEALE
I Macchiaioli - Palazzo Martinengo Cesaresco, Brescia

01.2023 - 12.2023 SUPPORTO DIDATTICO (Collaborazione)
Didattica Progetto Artech, MC Communication & Video Production S.r.l.

05.2023 - 10.2023 BACK-OFFICE AFTER SALE
Rossocorsa - Concessionaria Ferrari e Maserati, San Zeno Naviglio, Brescia

10.2022 - 06.2023 ASSISTENTE AD PERSONAM
Cooperativa il Gabbiano, Pontevico, Brescia

02.2023 - 06.2023 GUIDA MUSEALE
Lotto, Romanino, Moretto, Ceruti. I campioni della pittura tra Brescia e Bergamo. Palazzo Martinengo Cesaresco, Brescia - ArteconNoi S.r.l.

03.2022 - 10.2022 GUIDA MUSEALE

Fondazione il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, Brescia

02.2022 - 07.2022 RECEPTIONIST (Sostituzione maternità)

Rossocorsa - Concessionaria Ferrari e Maserati, San Zeno Naviglio, Brescia

2021 - PRESENTE VOLONTARIA - GUIDA MUSEALE

Associazione Amici della Fondazione Ugo da Como, Lonato, Brescia

04.2021 - 10.2022 GUIDA MUSEALE

Fondazione il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, Brescia

03.2021 - 04.2022 INSEGNANTE

Istituto Comprensivo G. Agosti, Dello, Brescia

ISTRUZIONE

2024

**Museo Tattile
Statale Omero,
Ancona**

CORSO NAZIONALE DI FORMAZIONE

- Corso di formazione di alto livello per conoscere le tecnologie, gli strumenti, i metodi e le esperienze nazionali nei seguenti ambiti: accessibilità al patrimonio culturale, educazione artistica ed estetica per persone cieche, ipovedenti e sorde, il turismo accessibile.
- L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica per persone cieche e ipovedenti;
- Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde.

2024

**C.R.E.A
Insieme srl,
Brescia**

CORSO DI FORMAZIONE

- Formazione pratica e operativa per una didattica inclusiva orientata all'apprendimento degli alunni.

2022

**Scuola di
doppiaggio,
Brescia**

CORSO DI FORMAZIONE

- Corso che propone le tecniche di recitazione mirate al doppiaggio, stimolando lo sblocco emozionale, l'intuizione e l'interpretazione. Il percorso pone particolare attenzione all'uso corretto della dizione e all'impiego funzionale della voce, utilizzando gli strumenti propri dei doppiatori professionisti.

2021

Radici APS

CORSO DI FORMAZIONE

- Corso teorico-pratico oltre le barriere sensoriali per conoscere il mondo dei visitatori ciechi, ipovedenti, sordi e sapersi orientare nella progettazione e realizzazione di tour dedicati.

2021

**Accademia di
Belle Arti
Santa Giulia**

LAUREA MAGISTRALE

- Laurea magistrale in Comunicazione e Didattica dell'Arte (Classe LM-89 Storia dell'arte)
- Tesi: Vittoriale Viaggio nel silenzio. Un percorso nella lingua dei segni alla scoperta del Vittoriale degli Italiani
- Votazione: 110 su 110 e lode

2017 - 2020

**ENS - Ente
Nazionale Sordi**

CORSO LIS

- Corso LIS - lingua dei segni italiana della durata di tre anni, presso l'ENS - Brescia
- Votazione 89 su 100

2019

**Fondazione il
Vittoriale degli
Italiani**

STAGE FORMATIVO

- Stage della durata di 210 ore presso la Fondazione

2019

**Accademia di
Belle Arti
SantaGiulia**

LAUREA TRIENNALE

- Laurea triennale in Didattica dell'Arte per i musei
- Tesi: Vittoriale Viaggio nei colori del suo tempo Visita guidata teatralizzata al parco del Vittoriale degli Italiani.
- Votazione 110 su 110

2018 - 2019

**Galleria d'Arte
Lo Spazio**

STAGE FORMATIVO

- Stage della durata di 210 ore presso la Galleria

2018

PinAC

CORSO DI FORMAZIONE

- Corso di formazione - Musei accessibili e creatività: Quel che so di te; presso la PinAC di Rezzato

2017

**Fondazione il
Vittoriale degli
Italiani**

STAGE FORMATIVO

- Stage della durata di 290 ore presso la Fondazione

2016 - 2017

PinAC

CORSO DI FORMAZIONE

- Musei accessibili e creatività: Nuove strategie per una didattica museale inclusiva; presso la PinAC di Rezzato

2015

**Liceo
scientifico**

DIPLOMA

- Diploma di scuola superiore - Liceo Scientifico delle Scienze Applicate. Liceo scientifico e della comunicazione multimediale, Euroscuola, Brescia

PROGETTI


- Concept e curatrice del progetto VIVERE INIMITABILE - un viaggio nel cuore del Vittoriale tra vita, passione e imprese. Esperienza in realtà virtuale presentata da Way Experience, presso la Fondazione il Vittoriale degli Italiani. I visitatori saranno accompagnati all'interno delle stanze della Prioria guidati dalla voce di d'Annunzio, l'architetto Gian Carlo Maroni, Luisa Baccare e la cuoca. A completamento dell'esperienza, in un vero viaggio nel tempo, si potrà rivivere empaticamente il Volo su Vienna di d'Annunzio. L'esperienza è studiata per essere il più inclusiva e accessibile possibile: per le persone con disabilità fisiche o mobilità ridotta, con l'integrazione in LIS per utenti sordi. Progetto inaugurato presso Casa Cama del Vittoriale in data 3 maggio 2025 con la presenza del Ministro della Cultura Giuli.
- Progetto VIVERE INIMITABILE - doppiaggio voce di Luisa Baccara.
- 23 febbraio 2023 incontro e laboratorio Urban Jungle, coloriamo di verde la città in collaborazione con Italmesh, presso AmbienteParco, Brescia. Quest'ultimo porta in città SOU, la prima scuola di architettura per bambine e bambini, specializzata in attività educative dopo scuola, legate all'urbanistica, all'architettura e all'ambiente, alla costruzione di Comunità, ma anche all'arte, al design, all'agricoltura urbana e all'educazione alimentare.
- Dal 4 al 6 novembre 2022, un'esperienza polisensoriale con la collaborazione di Arte con Noi. Viaggio al buio tra la pianura, i laghi e le valli bresciane, immersi in un percorso che stimolerà al massimo l'immaginazione e che punta all'inclusività e alla sensibilizzazione verso la disabilità visiva, Centro commerciale Elnòs, Brescia.
- Sabato 25 Settembre 2021 Giornate Europee del Patrimonio Visita in LIS presso gli scavi archeologici di Palazzo Martinengo Cesaresco, Brescia
- 2020 L'Arcobaleno di Nicole Film di animazione con la tecnica dello stop-motion. https://www.youtube.com/watch?v=qNvmS_h3Uvg
- 2020 Laboratorio "Gesti in contatto" Progettazione di un laboratorio per un gruppo di sordi e udenti per l'opera di Pollock presente a Venezia alla Collezione Peggy Guggenheim.
- 2018 Laboratorio "Le forme dell'aria" Progettazione e realizzazione di un laboratorio sull'opera "Slight #2" dell'artista Karwath+Todisko in mostra a C.A.R.M.E. (BS) per 48 bambini di 5 anni della scuola dell'infanzia "G. Garibaldi" di Molinetto di Mazzano (BS), durante il corso di Pedagogia e didattica dell'arte III.

- 2017 Ebook " Viva Cavandoli" ideazione e produzione dell'ebook Viva Cavandoli durante il corso universitario di Progettazione Multimediale I. Pubblicazione realizzata e presentata in occasione del Festival Itala.
- 2016 Visita guidata in Pinacoteca Repossi di Chiari Progettazione e realizzazione di una visita guidata per due classi della scuola primaria clarense "Pedersoli", condotto presso la Pinacoteca Repossi di Chiari, durante il corso di Didattica museale II.
- 2016 Laboratorio "Sulle ali degli Angeli" Progettazione e realizzazione di un laboratorio per cinque classi della scuola primaria Santa Maria degli angeli (BS), durante il corso di Pedagogia e didattica dell'arte I.
- 2016 Laboratorio per l'opera " Madonna e Santi" nella Chiesa di San Domenico di Orzinuovi (BS). Progettazione e realizzazione di un laboratorio, durante il quale è stato riprodotto il quadro interpretando i suoi personaggi.

COMPETENZE

- Inglese B1
- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) e di HTML acquisite durante gli anni di liceo.
- Conoscenza base di Photoshop, Indesign e Premier.
- attitudine al lavoro in gruppo;
- capacità di lavorare in autonomia;
- capacità di ascolto;
- rispetto delle scadenze e dei progetti.
- disponibilità ai rapporti interpersonali

"Il sottoscritto, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità"

 _____

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)"

 _____