

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

**OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA**

DOCENZA LABORATORIO TRUCCO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Sito internet

Nazionalità
Data di nascita

FERITI NOEMI



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 23-24
CFP Zanardelli Darfo Boario Terme
Docente trucco
Docenza materia trucco su classi prima, seconda e terza estetica

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/01/2019 - oggi
Helan cosmesi di laboratorio
Formazione personale aziendale
Formazione personale aziendale nuovo e già attivo in azienda

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/09/2017-settembre 2019
Istituto Ganassini – Rilastil
Truccatrice – Formatrice- Visagista
Giornate make up e cosmesi presso farmacie
Formazione sul brand al personale addetto alla vendita e corsi collettivi e individuali di make up
Studiare la forma del viso e la pelle.
Individuare i prodotti cosmetici di skin care e make up più adatti alla cliente ed insegnarle ad utilizzarli al meglio per valorizzarsi.
Conoscenza degli ingredienti utilizzati per la produzione dei cosmetici

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/11/2015-oggi
Zeta farmaceutici zona Bergamo
Truccatrice – Formatrice- Visagista
Giornate make up e cosmesi presso farmacie
Formazione sul brand al personale addetto alla vendita e corsi collettivi e individuali di make up
Studiare la forma del viso e la pelle.
Individuare i prodotti cosmetici di skin care e make up più adatti alla cliente ed insegnarle ad

utilizzarli al meglio per valorizzarsi.

Conoscenza degli ingredienti utilizzati per la produzione dei cosmetici

- Date (da – a) 01/01/2015 – 01/10/2017
- Tipo di azienda o settore Lepo – Pedrini Cosmetici
- Tipo di impiego Truccatrice - Visagista
- Principali mansioni e responsabilità Giornate make up e cosmesi presso farmacie ed erboristerie
Studiare la forma del viso e la pelle.
Individuare i prodotti cosmetici di skin care e make up più adatti alla cliente ed insegnarle ad utilizzarli al meglio per valorizzarsi.
Conoscenza degli ingredienti utilizzati per la produzione dei cosmetici
- Date (da – a) 01/11/2011 - oggi
- Tipo di azienda o settore Helan – Cosmesi di laboratorio Genova
- Tipo di impiego Truccatrice – Formatrice - Visagista
- Principali mansioni e responsabilità Giornate make up e cosmesi presso farmacie ed erboristerie
Formazione sul brand al personale addetto alla vendita e corsi collettivi e individuali di make up
Studiare la forma del viso e la pelle.
Individuare i prodotti cosmetici di skin care e make up più adatti alla cliente ed insegnarle ad utilizzarli al meglio per valorizzarsi.
Conoscenza degli ingredienti utilizzati per la produzione dei cosmetici
- Tipo di azienda o settore Make up-istituti privati Lombardia
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Seminari di self make-up e make-up
- Date (da – a) 10 agosto 2013
- Tipo di azienda o settore Moda e spettacolo
- Tipo di impiego Make up artist per sfilata EMOZIONI DI MODA selezione MISS ITALIA 2013
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione make up beauty ed artistico
- Date (da – a) 11 agosto 2012
- Tipo di azienda o settore Moda e spettacolo
- Tipo di impiego Make up artist per sfilata EMOZIONI DI MODA selezione MISS ITALIA 2012
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione make up beauty ed artistico
- Date (da – a) Marzo 2011 - Oggi
- Tipo di azienda o settore Make up – estetica - spettacolo
- Tipo di impiego Truccatrice
- Principali mansioni e responsabilità Individuare il make up più adatto all'anatomia morfologica del viso
Collocare il make up in base alla situazione: shooting fotografico, matrimonio, serata, ecc.
Collaborazioni con fotografi, stylist e modelle
Conoscenza prodotti di make up ed estetica
- Date (da – a) Aprile 2009 – Maggio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro S&M di Ravelli Roberto SRL via Salonghe 2/m 25040 Esine
- Tipo di azienda o settore Metalmeccanico
- Tipo di impiego Impiegata part-time
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile sicurezza cantieri e gestione del personale
- Date (da – a) 08/10/2007 – 08/01/2008
- Nome e indirizzo del datore di Comune di Borno Piazza Umberto I 25042 Borno

- | | |
|--|--|
| <p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Pro Loco e Biblioteca</p> <p>Segretaria</p> <p>Pro Loco: accoglienza e gestione utenti, attività informativa tramite stesura di locandine</p> <p>Biblioteca: accoglienza utenti, gestione bibliotecaria (sistemazione,ingressatura, gestione scarto libri)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>01/09/2006 – 01/01/2007</p> <p>Cooperativa Sociale di Bessimo Via Case Cuche, 25040 Cividate Camuno</p> <p>Recupero tossicodipendenti – Asilo nido</p> <p>Servizio civile</p> <p>Gestione asilo nido, attività ricreative e culturali</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>01/06/2006 – 20/08/2006</p> <p>Grand Hotel Rosa Camuna Via Curvi 2 25042 Borno</p> <p>Alberghiero</p> <p>Receptionist</p> <p>Accoglienza clienti, gestione camere, registrazione clienti (check-in check-out), marketing</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Maggio 2005</p> <p>Gruppo Lucefin Via Ruc 25040 Esine</p> <p>Azienda Siderurgica</p> <p>Stage formativo</p> <p>Centralinista, archiviazione e controllo fatture, carico e scarico magazzino, bollettazione</p> |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>Settembre 2018</p> <p>Accademia BSI di Anna del Prete fondata da Diego dalla Palma</p> <p>Make up Fashion</p> <p>Attestato di partecipazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>Novembre 2016</p> <p>Accademia BSI di Diego dalla Palma</p> <p>Visagista 40 ore</p> <p>Attestato di partecipazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Maggio 2015</p> <p>Accademia Stefano Anselmo</p> <p>Master tecniche di trucco fotografico e da sposa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fotografia è un'immagine fissa. • L'influenza del gusto e dello stile del fotografo sul lavoro del truccatore. • Illuminazione: la posizione del soggetto e del fotografo rispetto alla luce. • Proiezione di immagini esplicative. • Come viene migliorata la qualità dell'immagine attraverso la sovra esposizione |

e la diminuzione dei dettagli.

- L'illuminazione del posto trucco.
- Il controllo del fotografo sulla qualità nel B/N e nel colore.
- Il trucco per la fotografia: il ritratto e la foto moda.
- La modellatura dei contorni.
- Le nuove frontiere dell'artificio: la bellezza virtuale. Come e cosa si può ottenere con l'ausilio del computer per aiutare le vostre clienti ad avere ritratti perfetti.
- Consigli per il trucco da sposa.
- L'aspetto stilistico e l'aspetto tecnico.
- Il colore della base.
- Colori per gli occhi.
- Colori per le labbra.
- Un matrimonio in stile.
- Gli errori da evitare.
- Metodi per aumentare la durata del trucco.
- Il problema dell'opacità.
- Le differenze tra il ritratto in studio e le foto di reportage.
- La luce del flash può imbruttire il volto.
- Come aiutare il fotografo a ottenere una bella immagine.
- Tecniche per aumentare la durata e l'opacità del trucco.

• Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione

• Date (da – a)

Ottobre - Giugno 2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

International Making Beauty Academy - Milano

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Trucco correttivo e abbellimento – Fotografico Sposa e Fashion

- - Cosmetologia dei prodotti per il make up
- - Gli strumenti necessari
- - Forme del viso e correzioni base
- - Teoria del colore
- - La scelta dei colori
- - La teoria del chiaro-scuro
- - Come si crea l'illusione ottica
- - La base
- - Occhi: tipologie, sfumature e correzioni di base
- - L'arcata sopraccigliare
- - Bocca: forme e correzioni di base
- - Il fard
- - Il trucco base e da giorno
- - Il trucco da sera
- - Il trucco sposa
- - Quale look impostare per la fotografia, naturale, sofisticato, etc.
- - Il trucco di moda, lo "Smokie eyes", beauty make up.
- - L'importanza delle luci e le varie differenze che possono avere sull'effetto finale del trucco (con intervento e contributo del fotografo).
- - Colori caldi, colori freddi ed i loro risultati nella fotografia.
- - Il trucco tridimensionale, il chiaro scuro per "correggere" i volumi del viso e creare una "illusione ottica".
- - Il make up fashion con materiali "insoliti", oltre alle ciglia finte, tutte quelle novità che il mercato offre per un'immagine all'avanguardia.
- - le maschere artistiche

• Qualifica conseguita

Attestato di qualifica

• Date (da – a)

Gennaio - Marzo 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione

Laboratorio di cultura Pisogne

- o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Trucco correttivo sposa e fotografico
Corso privato redatto da una docente dell'accademia di Arte Estetica di Casazza
- Qualifica conseguita
 - Attestato di frequenza
- Date (da – a)
 - Settembre – Dicembre 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Gruppo SAT Via Mazzini 25043 Breno
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Informatica
- Qualifica conseguita
 - Patente Europea computer
- Date (da – a)
 - Anni Scolastici Gennaio 2004 – Giugno 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Centro Formazione Professionale Zanardelli Via Cimavilla 25047 Darfo B.T.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Informatica e Contabilità
- Qualifica conseguita
 - Qualifica Professionale "Operatore ai Servizi d' Impresa con valutazione 98,85/100
- Date (da – a)
 - Anni Scolastici Settembre 2000 – Dicembre 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Liceo Camillo Golgi Breno
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Scienze Sociali

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

ELEMENTARE

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

HO SEMPRE LAVORATO A CONTATTO CON LA GENTE QUINDI HO ACQUISITO BUONE COMPETENZE RELAZIONALI E CAPACITÀ COMUNICATIVE

*Pagina 5 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]*

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

SONO UNA PERSONA PUNTUALE, DISPONIBILE , PRECISA, ATTENTA ALLE ESIGENZE DEL CLIENTE E DEI COLLEGHI

HO REALIZZATO PROGETTI DI PROMOZIONE (MARKETING) PRESSO LE SEDI DOVE HO LAVORATO.

HO SVOLTO VOLONTARIATO PRESSO :CASA ALBERGO E PARROCCHIA DI BORNO

CONOSCENZE ERBORISTECHE

B

Il sottoscritto ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 nr. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi art. 76 del predetto D.P.R. nr.445/2000 sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum rispondono a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti ne cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003 nr. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali e del GDPR Regolamento UE 2016/679

BORNO, 03-09-24