

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ANGELO LOPARDO**



**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

Dal 2012 ad oggi, ho una collaborazione attiva con lo Studio Tecnico Geom. De Caria - Geom. Pedrazzoli di Brescia, dove mi occupo in autonomia di Catasto, Certificazioni Energetiche, progettazione architettonica, render e foto inserimenti di vario genere.

Dal 2013 ad oggi, ho una collaborazione attiva presso lo Studio O, di Oliviero Baldinidi Brescia (Direttore artistico del Pitti Uomo -Firenze delMade ni Steel- Milano edella fashion Week di Shenzen (Cina)), dove svolgo, oltre alla progettazione architettonica, anche l'attività di modellazione e stampa 3d di oggetti e strutture, foto inserimenti, render foto realistici e animazioni.

Dal 2018 lavoro Dal 2012 ad oggi, ho una collaborazione attiva con lo Studio Tecnico Geom. De Caria - Geom. Pedrazzoli di Brescia, dove mi occupo in autonomia di Catasto, Certificazioni Energetiche, progettazione architettonica, render e foto inserimenti di vario genere.

Dal 2013 ad oggi, ho una collaborazione attiva presso lo Studio O, di Oliviero Baldinidi Brescia (Direttore artistico del Pitti Uomo -Firenze delMade ni Steel- Milano edella fashion Week di Shenzen (Cina)), dove svolgo, oltre alla progettazione architettonica, anche l'attività di modellazione e stampa 3d di oggetti e strutture, foto inserimenti, render foto realistici e animazioni.

Dal 2018 al 2023 ho lavorato per un'azienda di trasporti internazionali, la S.A.T.I. srl, di Gianico (BS), dove mi occupo principalmente di ricerca e sviluppo in campo tecnologico, sistema gestione e qualità e business development.

In ambito edilizio ho svolto diverse attività come: rilievi con strumentazione tradizionale, rilievi con strumentazione GPS (in modalità statica ed in Rtk), piani quotati e rilievi planaltimetrici, tracciamenti di cantiere, riconfinamenti, consulenze tecniche in cause civili (CTP), verifiche strutturali (deformazioni strutturali di edifici, scavi e movimenti terra ect), tracciamenti stradali, di lottizzazioni e di cantieri per la costruzione di edifici.

Alcuni lavori svolti: Rilievo e adempimenti catastali Complesso Futura Brescia (Metropolitana Casazza), tracciamento impianto natatorio di Mompiano (Bs), frazionamenti stradali per la realizzazioni di rotonde in diversi comuni della provincia di Brescia, tracciamento barriere fonoassorbenti di un tratto dell'Autostrada A4, sviluppo segnaletica (stradale e interna) gruppo S. Donato (Clinica S. Anna- Città di Brescia - S.Rocco). Progettazione e direzione lavori delle installazioni principali al Pitti di Firenze, due volte all'anno, in base al tema generale della manifestazione, nelle aree di interesse all'interno della Fortezza da Basso, utilizzate per Pitti Uomo, PittiBimbo e Pitti Filati. Progettazione e sviluppo tema generale Made ni Steel di Milano. Progettazione e installazioni stand per aziende di moda e non, per le principali fiere

internazionali (Pitti Firenze, White Milano, Playtime Parigi, Enk Children's Club New York, Marca Bologna). Progettazione di edifici industriali, abitazioni, negozi e ristoranti di lusso per importanti clienti italiani ed esteri. Tra gli ultimi lavori svolti, due negozi in Sunset Boulevard a Los Angeles (Stati Uniti)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Nel 2008 ho conseguito il Diploma di Geometra presso l'Istituto Tecnico Per Geometri Tartaglia di Brescia con il punteggio di 84/100.

Ho svolto per due anni il praticantato presso lo Studio Tecnico del Geom. Alberto Baccarini a Brescia per poter accedere all'esame di Stato, sostenuto e superato nel 2012 per l'esercizio della professione di Geometra.

## MADRELINGUA

ITALIANO

## ALTRE LINGUA

## INGLESE

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

- Capacità di lettura

- Capacità di scrittura

- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIMA CAPACITÀ RELAZIONALE, CON COLLEGHI E CLIENTI. PROPENSO AL LAVORO DI SQUADRA E A SCOVARE LE SKILL DI OGNI MEMBRO DEL GRUPPO PER GESTIRE AL MEGLIO IL LAVORO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO DI PROGETTI E PERSONE PER LAVORI DI PROGETTAZIONE CULTURA, ARTE.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAD & BIM: AUTOCAD 2D/3D, ARCHICAD, REVIT

MODELLAZIONE 3D: 3D STUDIO MAX (VRAY & MENTAL RAY), CINEMA 4D (VRAY & CINEMAN),

GOOGLE SKETCH UP, ARTLANTIS, SOLIDWORKS

GRAPHIC & MISC: PACCHETTO ADOBE (PHOTOSHOP, INDESIGN, AFTEREFFECTS, PREMIERE, DREAMWEAVER, FLASH), FINAL CUT PRO, PACCHETTO OFFICE, ARDUNIO.

UTILIZZO DEI SISTEMI OPERATIVI: WINDOWS, MAC, LINUX (UBUNTU, MINT, REDHAT, SUSE)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

NEL TEMPO LIBERO REALIZZO QUADRI CON TECNICHE SPERIMENTALI SONO APPASSIONATO DI DISSEGNO E ASCOLTO OGNI GENERE MUSICALE. REALIZZO SITI WEB E GRAFICHE PERSONALIZZATE.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

APPASSIONATO DI COMPUTER E DI TUTTO QUELLO CHE GIRA INTORNO ALLA TECNOLOGIA UTILIZZO DI ARDUINO.

## PATENTE O PATENTI

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

/

Pagina x - Curriculum vitae di  
[ COGNOME, nome ]

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

**ALLEGATI** /

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

**Firma**

15/09/2024

